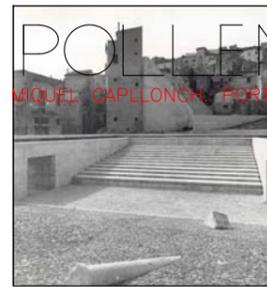


MIQUEL CAPLLONCH PORT DE POLLENÇA

CONCURS D'IDEES PER A LA REDACCIÓ D'UN AVANT PROJECTE PER A LA REORDENACIÓ I REFORMA I DOTACIÓ DE SERVEIS DE LA PLAÇA

MIQUEL CAPLLONCH PORT DE POLLENÇA

EL DISENY QUE VERANEABAS EN POLLENÇA



E:1/2000

Creemos que la intervención en un espacio público consolidado tanto en su aspecto físico (existencia de vegetación, árboles de envergadura....), como en su aspecto funcional y de utilización, debe ser hasta cierto punto cuidadosa y comedida para no alterar la parte positiva que pueda tener la configuración actual de este espacio y su correspondiente uso.

Por esta razón abordamos la intervención en la Plaza de Miquel Capllonch ajustándonos lo más posible al programa planteado intentando preservar las preexistencias que le dan cierto carácter a la plaza. Proponemos casi una intervención tipo collage, partiendo de un cierto número de elementos que nos da el programa: auditorio, espacio de estancia, mercadillo, terrazas, rosa de los vientos, monumento....., tratamos de convertir estos elementos separados y discontinuos en un todo más o menos coherente, agruparlos y entenderlos en este espacio de la plaza creando una relación entre lo preexistente, la creación y la memoria.

A menudo, es muy difícil establecer cuales son las fuentes de la memoria del proyecto, pues son muchas, conscientes o inconscientes y están mezcladas.

Modelo, inspiración, discípulo, referencia, homenaje, interpretación, analogía, simulación, metáfora, imitación, las citas pueden revestir apariencias diversas y alcanzar diferentes grados de lectura, aparecen y desaparecen se confrontan o se mezclan para responder a un conjunto de supuestos.

No nos ha importado mantener el claro trazado cruciforme de la actual ordenación de la plaza, trazado que ha inspirado a los claustros de los conventos medievales, que se construyeron como una recreación del Paraíso. En el Paraíso se describe la existencia de cuatro grandes ríos que lo estructuran y dividen y tienen un origen común punto de cruce. La interpretación de las cuatro zonas en que se dividen estos ríos del Paraíso ha sido variada, incluyendo la de la representación de los cuatro continentes.

En uno de los brazos de la cruz se plantea un espacio de dos pequeños auditorios enfrentados, algo enterrados con respecto al pavimento general de la plaza para evitar la aparición de graderíos sobreelevados que afean y dificultan la percepción y utilización del espacio de la plaza. En esta zona central se podría utilizar la piedra propiedad del Ayuntamiento de granito desbastado de color gris.

Se plantea la peatonalización de la plaza únicamente abierta al tráfico rodado durante algunas horas para el abastecimiento de los locales.

Planteamos extender esta restricción del tránsito rodado a la zona circundante a la plaza creando un recorrido por el que se pueda acceder peatonalmente al Paseo Marítimo, según se puede observar en los planos de situación, donde también se refleja el proyecto de vía de ronda .

El espacio circundante a la zona central es bastante isotrópico a excepción del frente Noroeste presidido por la fachada de la iglesia con su pórtico de acceso. En este espacio circundante se plantea la instalación de las terrazas de los bares frente a los puestos del mercadillo bajo unas pérgolas de tablillas de madera, en los días de mercado. En los restantes días las terrazas podrían utilizar también estas pérgolas. En esta zona perimetral se prevé un pavimento de baldosa prefabricada de hormigón con un pequeño encintado de delimitación, aunque al mismo nivel de la zona que a ciertas horas podrá ser utilizada por los vehículos de servicio y abastecimiento.

La pequeña explanada frente a la iglesia, junto con su pórtico como fondo de escenario, se puede utilizar para pequeños conciertos o representaciones teatrales. A pocos metros de este espacio, protegido por una vegetación existente, se podría colocar el busto del músico Miquel Capllonch articulando el espacio de la plaza con el otro espacio abierto en el lateral de la iglesia. El busto se colocaría apoyado por un umbráculo donde las sombras de la vegetación existente se mezclarían con la de las tablillas de madera del umbráculo.

Se prevé dos niveles de iluminación, la general de la plaza por medio de luminarias de poste con lámparas de descarga 70.150 W, de iluminación indirecta con distribución asimétrica de la intensidad luminosa con placa reflectora orientable de 0 ° A 30 °. La luz del proyector de alta potencia se desvía a través de la placa reflectora. Esta desviación produce una especial distribución de la intensidad luminosa, suave y uniforme sin producir deslumbramiento.

El segundo tipo de luminaria es el de la zona central, de la rosa de los vientos, luminarias que también pueden servir para la instalación de la iluminación espectacular. Grandes luminarias orgánicas a modo de árboles que se funden con la vegetación existente, luminarias homenaje al arquitecto Francisco Sáenz de Oiza, por él diseñadas para la iluminación de la Plaza de San Francisco en Palma de Mallorca.

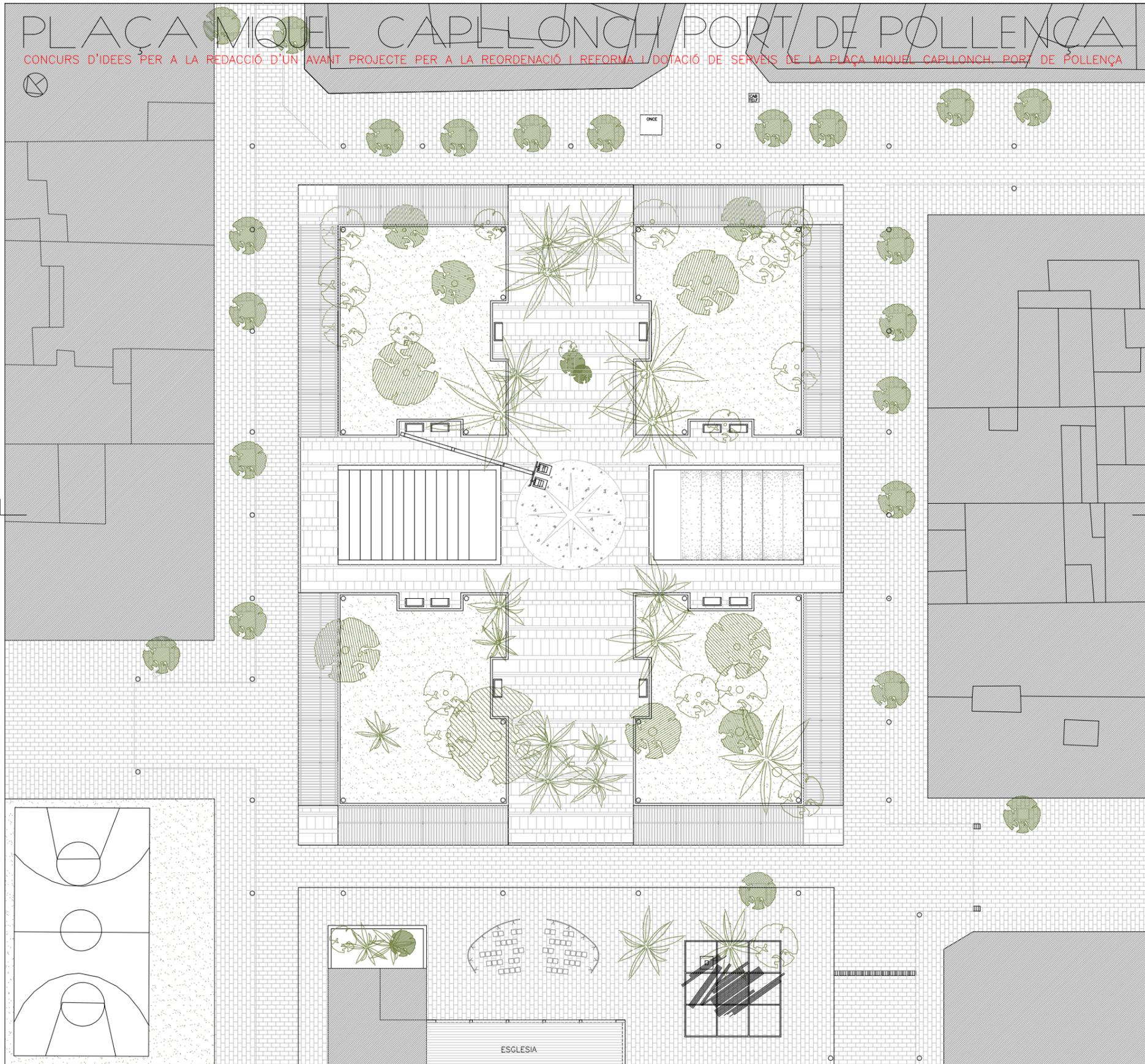
Los bancos serán de patas de hierro pintadas, con perfiles para la sujeción de las tablillas de madera de iroko tratada, del asiento y respaldo que se adaptan a una forma ergonómica y recuerdan a las tablillas utilizadas en las pérgolas del mercadillo y el umbráculo.

E:1/5000

PLAÇA MIQUEL CAPLLONCH PORT DE POLLENÇA

CONCURS D'IDEES PER A LA REDACCIÓ D'UN AVANT PROJECTE PER A LA REORDENACIÓ I REFORMA I DOTACIÓ DE SERVEIS DE LA PLAÇA MIQUEL CAPLLONCH, PORT DE POLLENÇA

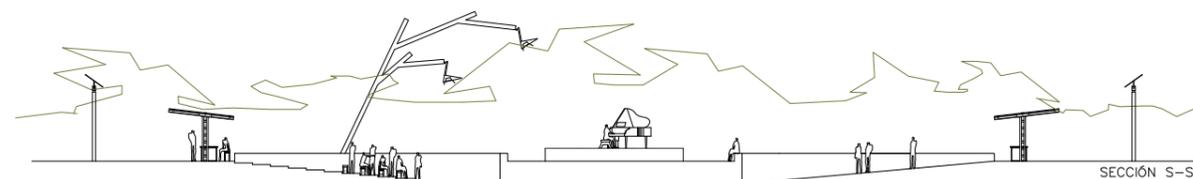
LEMA: OÍZA QUE VERANEABAS EN POLLENÇA



AVANCE DE PRESUPUESTO EJECUCIÓN MATERIAL POR CAPÍTULO

Cap. I	MOVIMIENTO DE TIERRAS	25.543,01
Cap. II	RED HORIZONTAL DE SANEAMIENTO	21.035,42
Cap. III	CIMENTACIÓN Y SOLERAS	151.154,54
Cap. IV	ALBAÑILERÍA	30.050,61
Cap. V	PAVIMENTOS Y SOLADOS	128.015,58
Cap. VI	MARQUESINAS	94.659,41
Cap. VII	INSTALACIÓN ELÉCTRICA	31.553,14
Cap. VIII	LUMINARIAS	79.435,77
Cap. IX	MOBILIARIO URBANO	31.793,54
Cap. X	JARDINERÍA	15.025,30
TOTAL:		608.266,32 Euros

E:1/200



PANEL 2

PLAÇA MIQUEL CAPLLONCH PORT DE POLLENÇA

CONCURS D'IDEES PER A LA REDACCIÓ D'UN AVANT PROJECTE PER A LA REORDENACIÓ I REFORMA I DOTACIÓ DE SERVEIS DE LA PLAÇA MIQUEL CAPLLONCH. PORT DE POLLENÇA

LEMA: OÍZA QUE VERANEABAS EN POLLENÇA

