

**RESTAURACIÓN DEL CONVENTO SANTA MARÍA DE GRACIA  
MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES. (ÁVILA)**

Última intervención en este convento, cuna de Isabel La Católica, promovida por el Instituto del Patrimonio Histórico Español (I.P.H.E.), antes de la celebración del V Centenario de la muerte de Isabel La Católica y que durante los meses de Abril, Mayo y Junio de 2.004 sirve de marco de una de las exposiciones conmemorativas: "Isabel La Católica, la vida palaciega". Las Obras han sido proyectadas y dirigidas por el arquitecto José M<sup>a</sup> Mateu Máñez e inciden principalmente en la restauración del patio de acceso, compás del convento, y los edificios que lo conforman, así como algunas intervenciones puntuales en el interior del Convento, cuya parte más antigua, verdadero núcleo primitivo es el palacio de Juan II.  
El Palacio de Juan II hoy monasterio de Sta. María de Gracia fue declarado Monumento Nacional en 1.942.

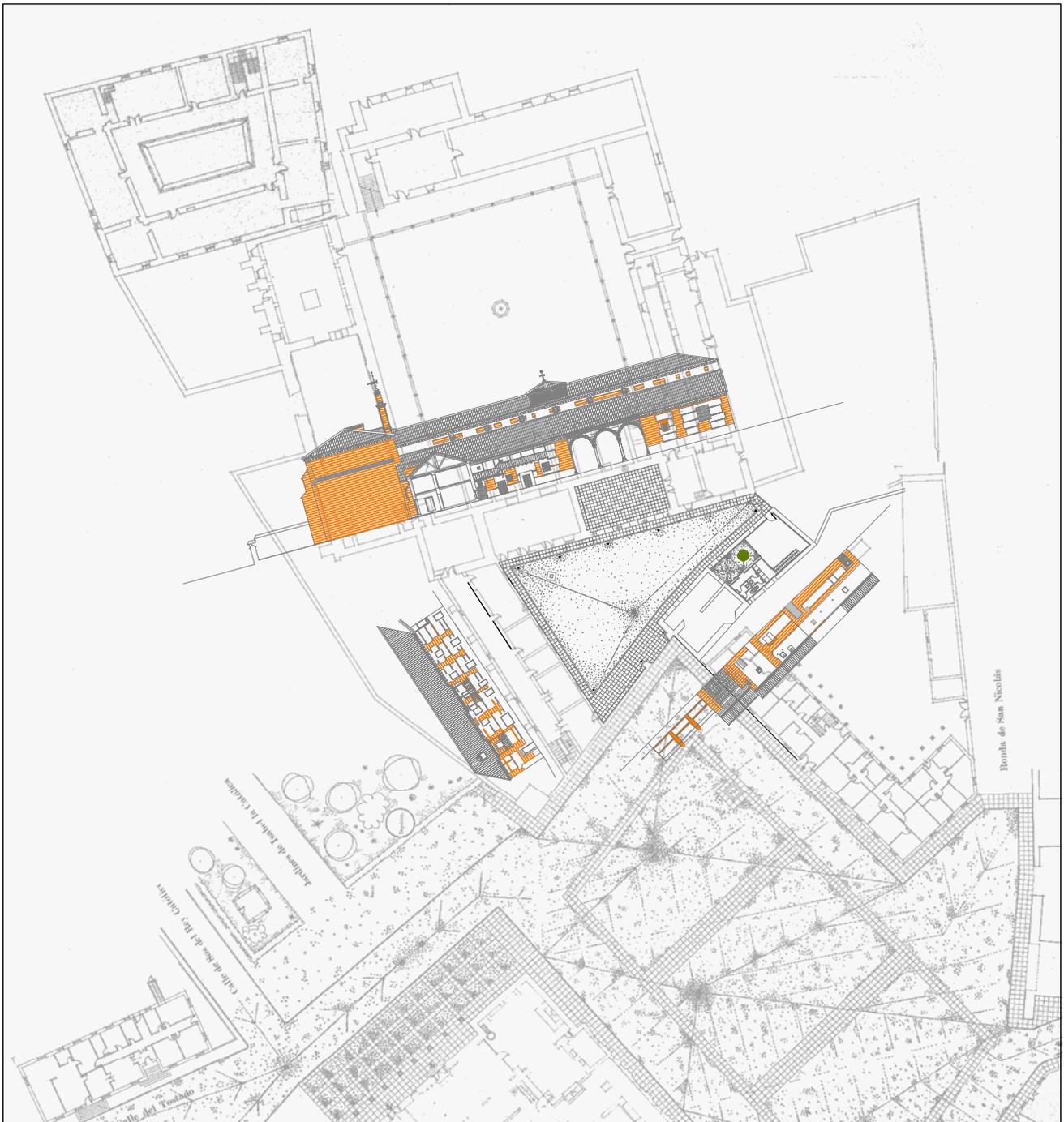
**PROYECTO DE EJECUCIÓN DE OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL CONVENTO  
DE SANTA MARÍA DE GRACIA . MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES - AVILA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES  
SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL

PLANO: SITUACIÓN Y EMPLAZAMIENTO

**CONVOCATORIA MADRID Arquitectura 100%**

<b>Obra:</b>	RESTAURACIÓN DEL CONVENTO SANTA MARÍA DE GRACIA PALACIO DE JUAN II	<b>Denominación:</b>	RESTAURACIÓN DEL PATIO (COMPÁS) DE ACCESO AL CONVENTO. RESTAURACIÓN DE ARTESANADOS DEL CLAUSTRO. ATIRANTADO DE ARCO DE LA IGLESIA.	<b>Categoría:</b>	36
<b>Autor/es:</b>	JOSÉ MARÍA MATEU MÁÑEZ, ARQUITECTO c/ Alameda 8 28014. MADRID	<b>Institución:</b>	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL	<b>Fecha de inauguración:</b>	PRIMAVERA 2.004
<b>Dirección:</b>	Madrigal de las Altas Torres. (Ávila)	<b>Ciudad:</b>	Madrigal de las Altas Torres. (Ávila)	<b>Comunidad:</b>	CASTILLA Y LEÓN



## PROYECTO DE EJECUCIÓN DE OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL CONVENTO DE SANTA MARÍA DE GRACIA . MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES - AVILA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

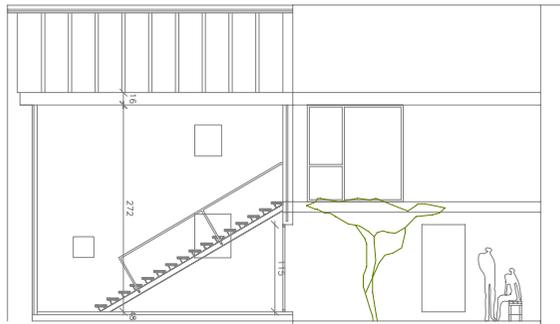
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES

SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL

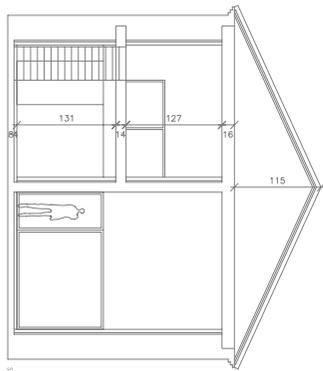
ENERO 2002

ARQUITECTO:

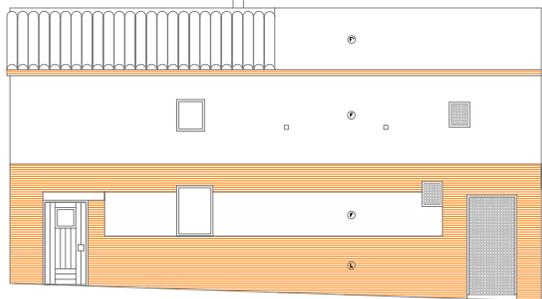
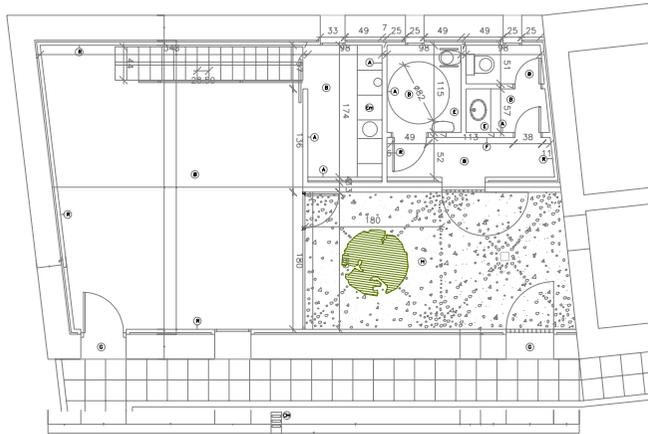
JOSE MARIA MATEU MAÑEZ



SECCIÓN LONGITUDINAL

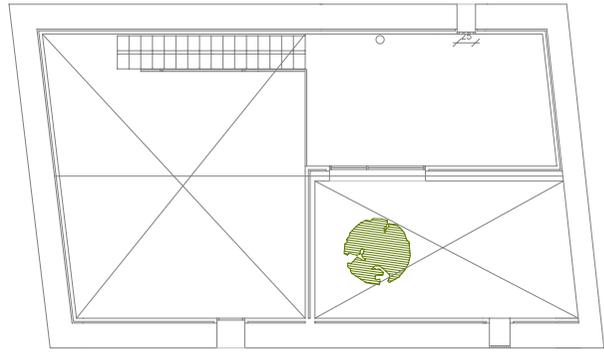


SECCIÓN TRANSVERSAL

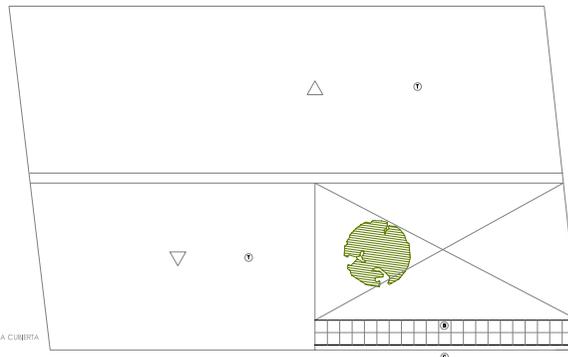


AZALDO

ESQUEMA CUBIERTA



ALUELO



6

MEMORIA DE CALIDADES

- Ⓚ PAVIMENTO GENERAL DEL EDIFICIO BALOSA DE BARRO COCCO 30x30 cm.
- Ⓛ PAVIMENTO DE MORTERO DE CEMENTO CONSISTENCIA SECA CON MORTILLO 1:3:6 Y 10% DE ARENA AL PAVIMENTO DEL PISO DE ACCESO AL CONVENTO.
- Ⓜ SOLERA HORMIGÓN ACABADO PULIDO (ALUELO)
- Ⓝ ENFOSCADO FRATASADO CON MORTERO DE CEMENTO, CAL Y ARENA DE RD 1/1/4, SOBRE TAPONADO ADOSADO (DEJANDO CÁMARA DE AIRE DE 4 CM.) A LA PAREJA EXTERIOR DE TAPÓN CON VERROQUINAS Y PLASTIRAS DE LADRILLO.
- Ⓞ ALICATADO AZULEJO BLANCO 15 x 15 CM.
- Ⓟ ENCIMERA DE MARMO BLANCO MACEL 100x100 cm. PARA ENCANTAR LAVABO RICA NEGRELINE, ESPEJO 100 x 100 cm.
- Ⓠ MORTERO DE SECURADO BLANCO 1:3:6 cm. PARA ENCANTAR PLACA COCINA Y FREGADERO (1 SEMO).
- Ⓡ BAÑETE DE GRANITO
- Ⓢ RESTITUCIÓN O REPARACIÓN DE ZONAS DE VERROQUINAS O PLASTIRAS DE LADRILLO (RETERNOBADO), ENCLAVADO O DISPOSITIVO EN LA MURALLA, UTILIZANDO LADRILLO DE TEJAS SIMILAR AL ORIGINAL 50-15-4 cm. Ø 28-11-4 cm.
- Ⓣ RESTITUCIÓN DE PAVIMENTOS ENFOSCADOS UTILIZANDO ENFOSCADO FRATASADO CON MORTERO DE CEMENTO, CAL Y ARENA DE RD 1/1/4
- Ⓤ ENFOSCADO NUEVA FACADA INTERIOR. SEM 7
- Ⓡ COMEJA FORMADA POR TRES PELAJAS DE LADRILLO TEJAS.
- Ⓢ TEJA BLANCA
- Ⓣ CHIMENEA EXTRACCIÓN TIPO RIVAR



PROYECTO DE EJECUCIÓN DE OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL CONVENTO DE SANTA MARÍA DE GRACIA - MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES - AVILA

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
 INSTITUCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y Bienes CULTURALES  
 SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

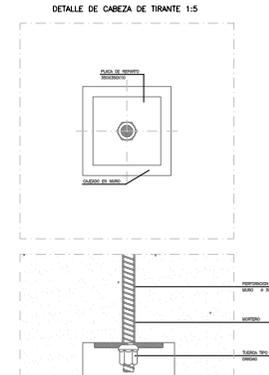
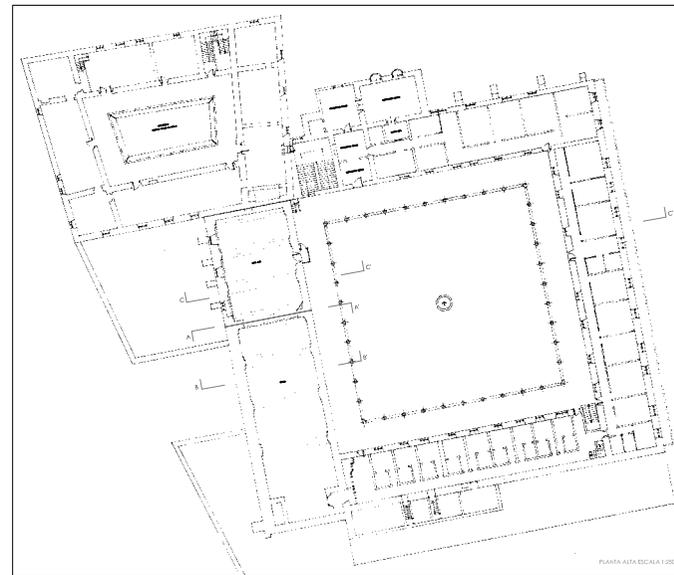
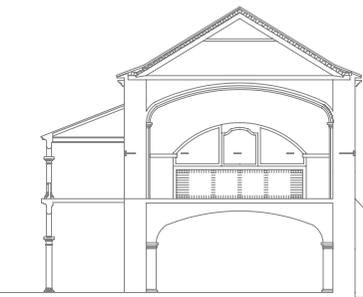
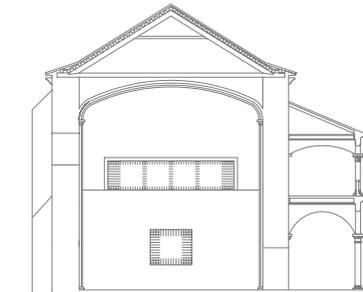
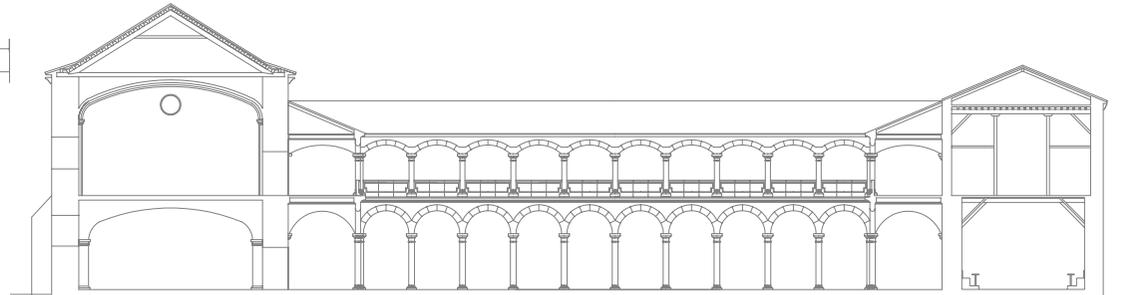
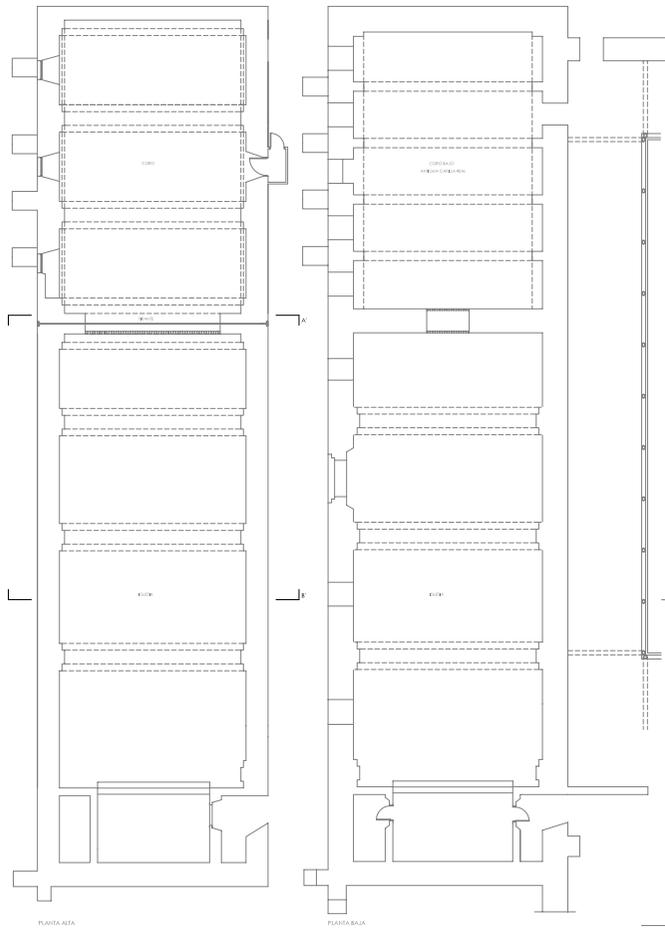
ENERO 2002

PLANO: EDIFICIO ALUELO ANEXO A LA PORTADA  
 COTAS Y CALIDADES

ESCALA 1:50

ARQUITECTO:  
 JOSÉ MARÍA MARRUABERRE

PR: 08  
 PLANO DE RESTAURACIÓN



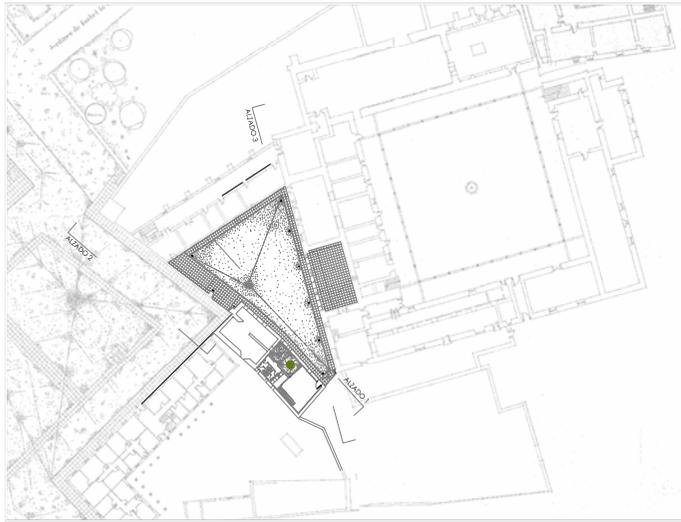
PROYECTO DE EJECUCIÓN DE OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL CONVENTO DE SANTA MARÍA DE GRACIA, MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES - ÁVILA

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
 DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y MONUMENTOS CATEDRÁTICOS  
 SUBDIRECCIÓN GENERAL DE BARRIO DE MONUMENTOS Y PATRIMONIO MATERIAL

ENERO 2002

ESCALA 1:100  
 ARQUITECTO  
 JOSÉ CARLOS MARTÍN MARIÉ

PR: 07  
 PLANO DE RESTAURACIÓN



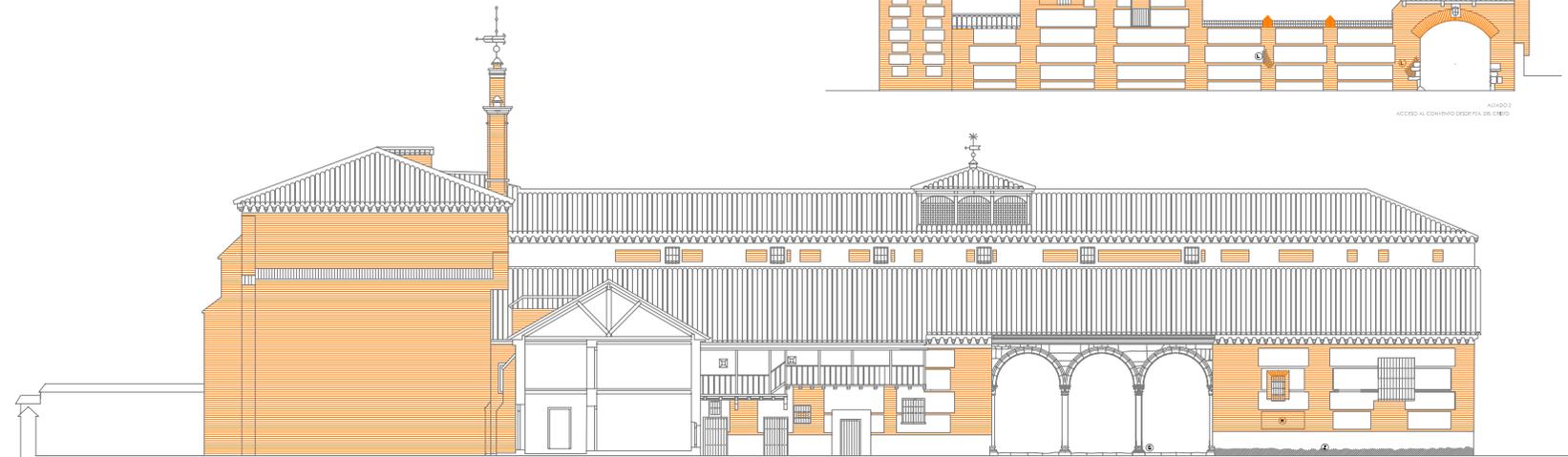
ALZADO 1  
ESTADO ACTUAL



REFORMADO

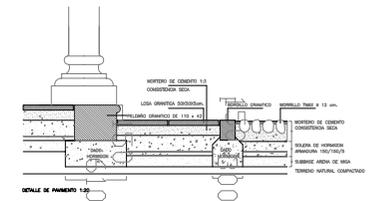


ALZADO 2  
ACCESO AL CONVENIO DESDE EL TIEMPO



ALZADO 3

- ① RESTITUCIÓN O REPARACIÓN DE ZONAS DE MEMBRANAS O PLASTAS DE LADRILLO DETERIORADAS, ENCLAVAS O ENFOCADAS EN LA ACTUALIDAD. UTILIZANDO LADRILLO DE TIPO ORIGINAL AL CORRAL. 20x10x4 CM. F. 20x14x4 CM.
- ② RESTITUCIÓN DE PAVIMENTOS EMPISADOS RELLEADOS EMPISADO PAVENADO CON MORTERO DE CEMENTO CAL Y ARENA DE MO. 1/1/4.
- ③ EMPISADO NUEVA PACHA INTERIOR. EDN ⑦
- ④ CORONA FORMADA POR TRES HILADAS DE LADRILLO TEJAS.
- ⑤ TEJA ARABE
- ⑥ LAS DIMENSIONES DE LOS huecos Y CANTERAS DEL EDIFICIO AUXILIAR SE CONSULTARÁN EN LOS PLANOS Nº 8 Y Nº 107
- ⑦ RESTAURACIÓN Y TRATAMIENTO DEL PORTÓN DE ACCESO Y VOLADERA DE MADERA DEL TEJADILLO INCLUYENDO UN TRATAMIENTO RESECADO Y PUNDEADO
- ⑧ REUBICACIÓN DE CUADROS ELÉCTRICOS EN UN ARMARIO METÁLICO ACABADO CON PINTURA GRES OXFORD.
- ⑨ PISO DE LADRILLO TODO A EMPISADO
- ⑩ ZOCALO DETERMINADO CON HUMEDADES PARTE BAJA RECONSTRUIDA DESPUÉS DE UNA DÉCADA DE LARGA DE VEGETACIÓN Y TERRENO ADHERIDO. SE SANEARÁ, REPARARÁ Y EMPISARÁ. BASTO CON LA SECCIÓN DE LA ACERA PERIMETRAL DE GRANITO. (VER DETALLE PLANO Nº 4).
- ⑪ PELLIZCO GRANITO 110 x 42 x 15 CM. A REPONER.



DETALLE PAVIMENTO 120



PROYECTO DE EJECUCIÓN DE OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL CONVENTO DE SANTA MARÍA DE GRACIA. MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES - AVILA

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES  
SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL

ENERO 2002

PLANO: DETALLE ALZADOS

ESCALA 1:100  
ARQUITECTO:  
JOSE MARIA MARTU MAREZ

PI+PR: 12  
PLANO DE INFORMACIÓN  
PLANO DE RESTAURACIÓN